nasyp ziemny
nasyp ziemny
nasyp ziemny
K1
K1
K1
K1
1.
2.
4.
5.
6.
7.
8.
8.
9.
9.
9.
10.
10
11
12
13
14
15
OTWÓR ks-o1
OTWÓR ks-o2
OTWÓR ks-o3
OTWÓR ks-o4
OTWÓR ks-o5

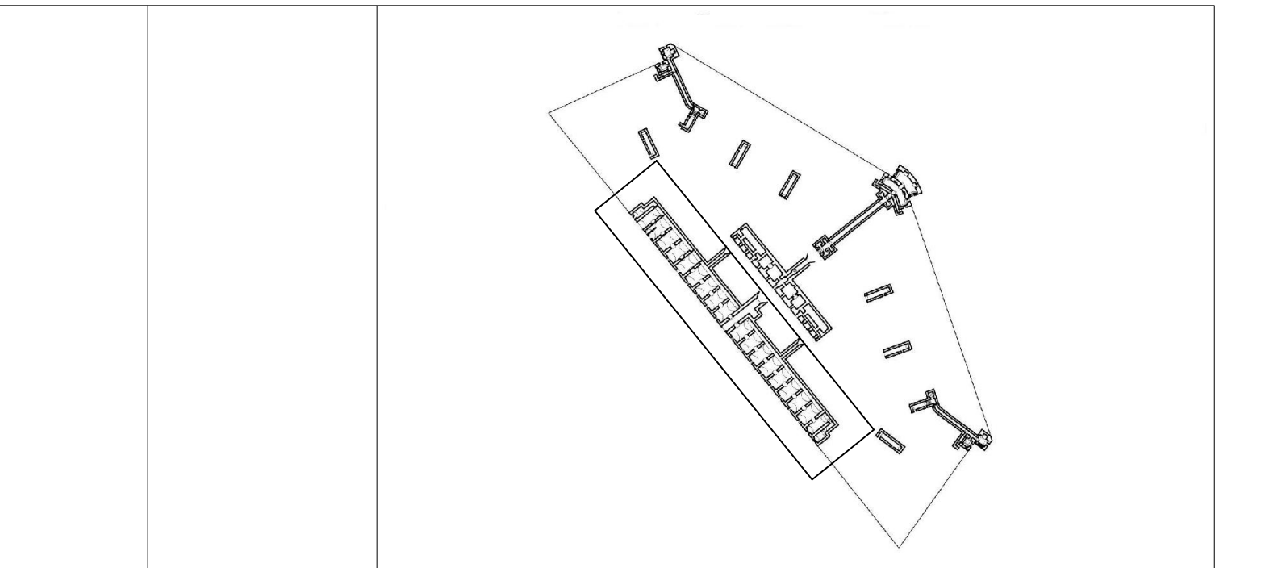
ELEWACJA KOSZAR SZYJOWYCH

LEGENDA:

1. LIKWIDACJA DRZWI ORAZ OKNA WRAZ Z DEMONTAŻEM KRATY, A W ICH MIEJSCE ODTWORZENIE LOKALIZACJI PIERWOTNEGO OTWORU OKIENNEGO ORAZ WENTYLACYJNEGO WG RYS DETALU DLA OTWORU ks-o1;
2. ODTWORZENIE CEGLANEJ ŚCIANY OSŁONOWEJ WRAZ Z PIERWOTNYM OTWOREM OKIENNYM ORAZ WENTYLACYJNYM WG RYS DETALU DLA OTWORU ks-o2;
3. LIKWIDACJA DRZWI, A W ICH MIEJSCE ODTWORZENIE LOKALIZACJI PIERWOTNEGO OTWORU OKIENNEGO ORAZ WENTYLACYJNEGO WG RYS DETALU DLA OTWORU ks-o3;
4. LIKWIDACJA DRZWI Z NAŚWIETLEM, A W ICH MIEJSCE ODTWORZENIE LOKALIZACJI PIERWOTNEGO OTWORU OKIENNEGO ORAZ WENTYLACYJNEGO WG RYS DETALU DLA OTWORU ks-o4;
5. LIKWIDACJA DRZWI A W ICH MIEJSCE ODTWORZENIE LOKALIZACJI PIERWOTNEGO OTWORU OKIENNEGO ORAZ WENTYLACYJNEGO WG RYS DETALU DLA OTWORU ks-o5;
6. DEMONTAŻ LAMPY WRAZ Z INSTALACJĄ ELEKTRYCZNĄ;
7. DEMONTAŻ STALOWEGO UCHWYTU;
8. LIKWIDACJA SZAFEK ZŁĄCZY INSTALACYJNYCH, ZAMUROWANIE OTWORÓW;
9. UDROŻNIENIE ZAMUROWANYCH OTWORÓW WENTYLACYJNYCH;
10. ODTWORZENIE PROFILU PARAPETU WG RYS DETALU DLA OTWORU ks-o3;
11. WYBURZENIE WTÓRNEGO PRZEWODU WENTYLACYJNEGO;
12. UZUPEŁNIENIE BRAKUJĄCYCH TYNKÓW; TYNK NA BLENDACH MALOWANY;
13. ŚCIANY - SKUCIE WTÓRNEGO TYNKU CEMENTOWEGO ZE ŻWIREM, PRACE KONSERWATORSKIE PRZY CEGLANYM MURZE WG. PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO;
14. KONSERWACJA I NAPRAWA WSZYSTKICH ISTNIEJĄCYCH ELEMENTÓW METALOWYCH (KRATY W OKNACH, KRATKI WENTYLACYJNE);

UWAGI:

- SZCZEGÓŁOWE ROZWIĄZANIA TECHNICZNO-MATERIAŁOWE WG. OPISU TECHNICZNEGO
- RYSUNKI ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z EKSPERTYZĄ KONSTRUKCYJNĄ I PROGRAMEM PRAC KONSERWATORSKICH PRZY ELEWACJACH
- PRZED ZAMÓWNIENIEM ELEMENTÓW WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
- SZCZEGÓŁOWA KOLORYSTYKA ELEWACJI DO USTALENIA PRZEZ KOMISJĘ KONSERWATORSKĄ PODCZAS WYKONYWANIA PRAC REMONTOWYCH
- OBNIŻENIE POZIOMU GRUNTU CELEM ODSŁONIĘCIA BETONOWEGO COKOŁU WG . ODRĘBNEGO OPRACOWANIA.



OZNACZENIA MATERIAŁOWE I KOLORYSTYKA:

☐	ŚCIANY ISTNIEJĄCE TYNKOWANE - KOLOR NATURALNEGO TYNKU.
🟥	ŚCIANY ISTNIEJĄCE CEGLANE, SPOINY MALOWANE NA KOLOR CZARNY.
▨	ŚCIANY PROJEKTOWANE CEGLANE, SPOINY MALOWANE NA KOLOR CZARNY
▨	ŚCIANY ISTNIEJĄCE CEGLANE TYNKOWANE - MALOWANE NA KOLOR CEGŁY (TYMCZASOWE ZAZNACZENIE NIEZACHOWANEGO CEGLANEGO NADPROŻA).
⬜	PARAPETY TYNKOWANE, MALOWANE NA KOLOR SZARY RAL 7030
⬜	ZAZNACZENIE LOKALIZACJI NIEZACHOWANEGO SPONSONU PO WYKONANIU STOSOWNYCH BADAŃ - MALOWANIE NA KOLOR SZARY RAL 7030.

14 - WSZYSTKIE ELEMENTY STALOWE MALOWANE NA KOLOR RAL 7024
15 - RAMIAKI DREWNIANE MALOWANE NA KOLOR RAL 7024

FIRMA	CZEGEKO **CZEGEKO Sp. z O.O.** **PLAC GEN. WŁ.SIKORSKIEGO 2, 31-115 KRAKÓW** **tel.: 12 429 29 24 e-mail: czegeko@wp.pl**		
INWESTOR	Gmina Miejska Krakow, Zarząd Budynków Komunalnych w Krakowie ul. Bolesława Czerwieńskiego 16, 31-319 Kraków		
ZADANIE	Zabezpieczenie otworów okiennych i drzwiowych w obiektach kubaturowych **Fortu 48 "Batowice"** 31-619 Kraków, ul.Wawelska, dz.nr 215/16, 236 obr.1,Nowa Huta		
OBIEKT	PUSTOSTAN		
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Joanna Piekło upr. nr: Nr 153 / 98, MP-0464		
WSPÓŁPRACA AUTORSKA	mgr inż. arch. Piotr Czech		
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Leszek Kosiba upr. nr: MPOIA/057/2015; MP-2068		
FAZA	PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY	SKALA	1: 50
BRANŻA	ARCHITEKTURA	DATA	VII -IX.2016r.
TEMAT RYS.	KOSZARY SZYJOWE - ELEWACJA	RYS. NR	A-2.1