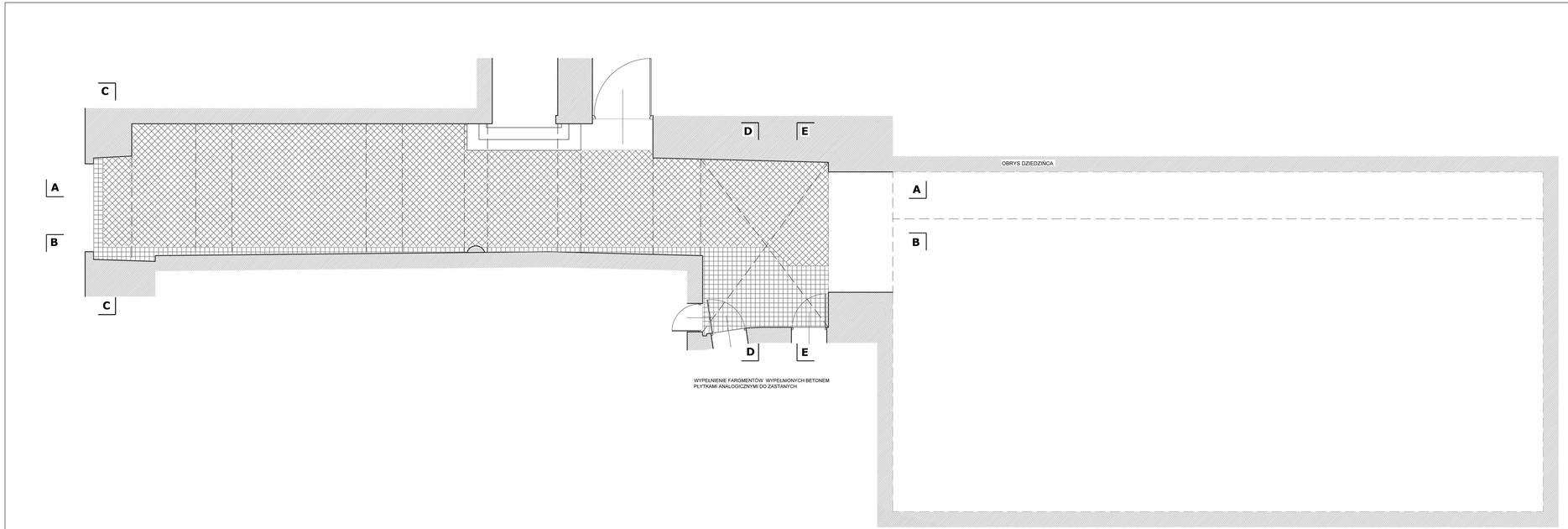

LEGENDA

A. TYNKI

A1. WYKONANIE BADAŃ SONDAŻOWYCH OKREŚLAJĄCYCH KOLORYSTYKĘ I TECHNOLOGIĘ W POSZCZEGÓLNYCH EPOKACH ORAZ DOPRECYZOWUJĄCYCH OPIS STANU ZACHOWANIA, OPRACOWANIE DOKUMENTACJI BADAWCZEJ FOTOGRAFICZNO - OPISOWEJ I WNIOSKÓW.

A2. OCZYSZCZENIE Z ZABRUDZEŃ, PRZEMALOWAŃ I ZACIERERK RĘCZNIE MECHANICZNIE PRZY POMOCY SZPACHLI I SZCZOTEK.

A3. DOCZYSZCZENIE PROFILI Z WARSTW DEFORMUJĄCYCH.

A4. WYTYPOWANIE DO SKUCIA TYNKÓW ROZWARSTWIONYCH, ZMURSZAŁYCH.

A5. RĘCZNE SKUCIE WYTYPOWANYCH TYNKÓW.

A6. UKRYCIE W TYNKACH I ŚCIANACH INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH, CO. ETC. SZPECĄCYCH ZABYTEK.

A7. MYCIE ELEWACJI HYDRODYNAMICZNE PRZY POMOCY URZĄDZENIA TYPU KARCHER EWENTUALNIE Z DODATKIEM BIODEGRADALNEGO DETERGENTU W CELU DOCZYSZCZENIA Z PRZEMALOWAŃ I ZAPYLENIA.

A8. DOCZYSZCZENIE SPOIN - USUNIĘCIE ZDEGRADOWANEJ ZAPRAWY

A9. ZYLKOWANIE SPĘKAŃ.

A10. EWENTUALNE WZMOCNIENIE POWIERZCHNI WATKU MURU PREPARATEM HYDROFILNYM SILIKONOWYM.

A11. EWENTUALNIE WYPEŁNIENIE WIĘKSZYCH RYS I SPĘKAŃ ZAPRAWĄ AMORTYZUJĄCĄ.

A12. EWENTUALNE PODKLEJENIE ODSPOJONYCH FRAGMENTÓW.

A13. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW TYNKU PRZY ZASTOSOWANIU GOTOWYCH MATERIAŁÓW WAPIENNYCH.

A14. POŁOŻENIE TYNKÓW RENOWACYJNYCH W PARTIACH ZASOLONYCH- PODKŁAD RENOWACYJNY (UZIARNIENIE 0-4 MM), TYNK RENOWACYJNY GRUBY (UZIARNIENIE 0-4 MM), TYNK RENOWACYJNY DROBNY (0.1-3 MM)

A15. EWENTUALNE UZUPEŁNIENIA I REPROFILACJE. WYSTRUJÓW SZTUKATORSKICH CYZELOWANIE.

A16. WYMIANA OBRÓBEK BLACHARSKICH I RYNIEN NA MIEDZIANE LUB TYTANOWO CYNKOWE PATYNOWANE.

A17. ZAGRUNTOWANIE POWIERZCHNI STARYCH I NOWYCH TYNKÓW

A18. NAŁOŻENIE NA CAŁĄ POWIERZCHNIĘ TYNKOWANĄ WARSTWY EGALIZUJĄCO -WZMACNIAJĄCEJ SZPACHLI MINERALNEJ ZBROJONEJ MIKRO WŁÓKNEM SZKLANYM.

A19. DLA TYNKÓW WEWNĘTRZNYCH UZUPEŁNIENIE ZAPRAWY WAPIENNEJ

A20. PRZED NAŁOŻENIEM WARSTWY MALARSKIEJ TYNKI ZAGRUNTOWAĆ

A21. WYBÓR KOLORYSTYKI ELEWACJI NA PODSTAWIE PRÓBEK PREZENTOWANYCH NA OBIEKCIE

A22. WYKONANIE WARSTWY MALARSKIEJ PAROPRZEPUSZCZALNEJ NP. FARBA KRZEMOORGANICZNA, LUB SILOKSANOWA DO WNĘTRZ LUB DO ZEWNĄTRZ. MALOWANIE DWUKROTNE.

B. ELEMENTY KAMIENNE I ZE SZTUCZNEGO KAMIENIA

B1. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI Z FAŁSZYWEJ PATYNY METODĄ STRUMIENIOWO - ŚCIERNĄ NISKOCIŚNIENIOWĄ KRUSZYWIEM DOBRANYM W FORMIE PRÓB NA OBIEKCIE, NAJPRAWIDOPODOBNIEJ KWARCOWYM PYLEM SZKLARSKIM DLA PIASKOWCA I ELEKTROKORUNDEM DLA WAPIENIA Z MGŁĄ WODNĄ LUB METODĄ CHEMICZNĄ 7 - 12 % ROZTWOREM WODNYM KWAŚNEGO WĘGLANU AMONU (KOMPRESY LIGNINOWE LUB BENTONITOWE) I DOCZYSZCZENIEM Z UŻYCIEM PARY WODNEJ POD CIŚNIENIEM. CZAS DZIAŁANIA KOMPRESÓW OKREŚLIĆ INDYWIDUALNIE OD 2 - 24 GODZIN LUB DLA PIASKOWCÓW Z ZASTOSOWANIEM PASTY.

B2. USUNIĘCIE ZDEGRADOWANYCH SPOIN I WADLIWYCH KITÓW ZARÓWNO POD WZGLĘDEM TECHNICZNYM (NP. USZCZELNIAJĄCE UZUPEŁNIENIA NA BAZIE SZAREGO CEMENTU HUTNICZEGO) JAK I ESTETYCZNYM.

B3. DEZYNFEKCJA FRAGMENTÓW WATKÓW NARAŻONYCH NA WYSTĘPOWANIE GLONÓW, ALG I PORCOSTÓW. PROPONUJE SIĘ PREPARAT OPARTY NA ZWIĄZKACH HETEROCYKLICZNYCH DZIAŁAJĄCYCH BAKTERIO - GRZYBO - I GLONOBÓJCZO, NIEZAWIERAJĄCYM FENOLU, FORMALDEHYDU, DETERGENTÓW ANI METALI CIĘŻKICH.

B4. W WYMAGAJĄCYCH TEGO PARTIACH ODSALANIE METODĄ SWOBODNEJ MIGRACJI DO ROZSZERZONEGO ŚRODOWISKA - KOMPRESY LIGNINOWE WYSYCHAJĄCE.

B5. WZMOCNIENIE STRUKTURALNE PREPARATEM SILIKONOWYM HYDROFILNYM. DLA WAPIENI PREPARATEM ZAWIERAJĄCYM ŚRODEK POPRAWIAJĄCY PRZYCZEPNOŚĆ. ZABIEG PRZEPROWADZIĆ METODĄ NATRYSKU LUB METODĄ WIELOKROTNEGO POWLEKANIA ZA POMOCĄ PĘDZLA AŻ DO NASĄCZENIA MATERIAŁU.

B6. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW PIASKOWCA KITAMI BARWIONYMI W MASIE. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW WAPIENI KITEM DOSTOSOWANYM KOLORYSTYCZNIE I FAKTURALNIE DO ORYGINAŁU. W GŁĘBSZYCH UBYTKACH NA PAJĄCZKACH NIEREDZIEWNYCH WKLEJANYCH NA ŻYWICY CHEMOUTWARDZALNEJ - DOTWORZENIE NA KITACH ORYGINALNEJ FAKTURY RZEŹBIARSKIEJ.

B7. TASZLOWANIE WIĘKSZYCH UBYTKÓW NP. NA NAROŻNIKACH ODPOWIEDNIO DOBRANYM GATUNKIEM KAMIENIA

B8. WYKONANIE NOWEGO SPOINOWANIA SPOINĄ ELASTYCZNĄ BARWIONĄ W MASIE.

B9. HYDROFOBIZACJA POWIERZCHNI KAMIENIA (WAPIEŃ I PIASKOWIEC) PREPARATEM KRZEMOORGANICZNYM ROZPUSZCZALNIKOWYM.

C. LASTRYKO

C1. OCZYSZCZENIE METODĄ HYDROTERMICZNĄ.

C2. USUNIĘCIE NIEPRAWIDŁOWYCH UZUPEŁNIEŃ

C3. PODKLEJENIE ŻYWICĄ POLIESTROWĄ.

C4. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW W TECHNOLOGII LASTRYKA

C5. PRZESZLIFOWANIE POWIERZCHNI - WŁOKNINA.

C6. ZABEZPIECZENIE POWIERZCHNIOWE

D. ELEMENTY METALOWE

D1. PO ZDEMONTOWANIU NALEŻY OCZYŚCIĆ PRZEZ ŚRUTOWANIE STRUMIENIOWO-ŚCIERNE

D2. WYKONAĆ EWENTUALNE KOREKTY FORMY

D3. ZABEZPIECZYĆ POWIERZCHNIE ANTYKOROZYJNIE POPRZEZ CYNKOWANIE OGNIOWE

D4. MALOWAĆ DWUKROTNIE NA ODPOWIEDNI KOLOR FARBĄ DO WYROBÓW KOWALSKICH

LUB PRACE *IN SITU*

D1'. ZACHOWANE ELEMENTY METALOWE (STALOWE) OCZYŚCIĆ Z PRODUKTÓW KOROZJI METODĄ MECHANICZNĄ, NP. PIASKOWANIA.

D2'. DOCZYSZCZENIE CHEMICZNE STALI

D3'. POŁOŻENIE FARBY PODKŁADOWEJ - LAKIER MINIOWY

D4'. LAKIEROWANIE ZEWNĘTRZNE - CZARNY MAT. GRAFITOWY - FARBA KOWALSKA.

E. STOLARKA BRAM, DRZWI, OKIEN ETC. (OPRÓCZ STOLARKI KLUBU „KRAWAT").

E1. DEMONTAŻ Z POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW KLAMEK, SZYLDÓW ZAMKÓW I INNYCH. ICH KONSERWACJA.

E2. USUNIĘCIE PODSTAWOŚCI MALATURY - DO DREWNA. PROPONUJE SIĘ UŻYCIE STRUMIENIA GORĄCEGO POWIETRZA Z ELEKTRYCZNYCH NAGRZEWNIC.

E3. OCENA I PRZEGLĄD STANU TECHNICZNEGO ZACHOWANEGO DREWNA.

E4. OCZYSZCZANIE POWIERZCHNI DREWNA POPRZEZ KILKAKROTNE SZLIFOWANIE.

E5. IMPREGNACJA MIEJSC ODSLONIĘTYCH KOLEINO 6-8% ROZTWOREM PREPARATU CHEMICZNEGO W TOLUENIE.

E6. FLEKOWANIE, LUB WYMIANA ELEMENTÓW ZNISZCZONYCH NA NOWE.

E7. GRUNTOWANIE POWIERZCHNI STOLARKI GRUNTAMI FTALOWYMI (2-KROTNIE). POMIĘDZY PIERWSZĄ A DRUGĄ WARSTWĄ PODKŁADU UZUPEŁNIENIE DROBNYCH UBYTKÓW SZPACHLĄ OLEJNĄ.

E8. SZLIFOWANIE POWIERZCHNI PAPIEREM ŚCIERNYM GRADACJI 80-100

E9. UZUPEŁNIENIE PRZESZKLEŃ.

E10. OPRACOWANIE ESTETYCZNE - MALOWANIE ZEWNĘTRZNE KOŃCOWE FARBĄ OLEJNĄ W KOLORACH USTALONYCH PO ODKRYWKACH

E11. MONTAŻ KLAMEK, SZYLDÓW ZAMKÓW I INNYCH ELEMENTÓW METALOWYCH W SWYCH PIERWOTNYCH MIEJSCACH.

E12. MONTAŻ SIŁOWNIKÓW I AUTOMATYKI DO OTWIERANIA I ZAMYKANIA BRAM.

E13. EWENTUALNA WYMIANA STOLARKI.

E' DRZWI Z BLACHY TRAPEZOWEJ W SIENI

E1. DEMONTAŻ OBECNYCH DRZWI

E2'. WYKONANIE NOWYCH DRZWI DREWNIANYCH O KONSTRUKCJI KLEPKOWEJ.

E3'. MONTAŻ DRZWI.

F. POKRYCIE DACHU

F1. USUNIĘCIE ISTNIEJĄCEGO POKRYCIA DACHU

F2. SPRAWDZENIE STANU ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH WIĘŹBY DACHU, W RAZIE POTRZEBY WZMOCNIENIE, IMPREGNACJA LUB WYMIANA.

F3. PO USUNIĘCIU MATERIAŁU POKRYCIA DACHU NALEŻY SPRAWDZIĆ STAN WARSTW IZOLACYJNYCH I W RAZIE POTRZEBY WYMIENIĆ BADŹ UZUPEŁNIĆ

F4. POKRYCIE DACHU MATERIAŁEM ANALOGICZNYM DO ZASTANEGO - W ROZUMIENIU MIEDŹ LUB TYTAN CYNK.

G. OBRÓBKA BLACHARSKA.

G1. WYMIANA OBRÓBEK BLACHARSKICH, RYNIEN I RUR SPUSTOWYCH NA MIEDZIANE LUB TYTANOWO CYNKOWE PATYNOWANE

H. ŚWIETLIK

H1. OCENA STANU TECHNICZNEGO ELEMENTÓW DREWNIANYCH I METALOWYCH I DOPRACOWANIE ZAKRESU DZIAŁAŃ

H2. DEMONTAŻ SZKLENIA

H3. DEMONTAŻ ELEMENTÓW METALOWYCH CELEM PODJĘCIA RUTYNOWYCH DZIAŁAŃ KONSERWATORSKICH.

H4. RENOWACJA ELEMENTÓW DREWNIANYCH POLEGAJĄCA NA OCZYSZCZENIU IMPREGNACJI BIOBÓJCZEJ, ZABEZPIECZENIU OGNIOWYM ETC. ... WYMIANIE ELEMENTÓW USZKODZONYCH, WYKONANIE POWŁOKI LAKIERNICZEJ (LAKIERÓWREJCA)

H5. MONTAŻ KRATOWNIC PO RENOWACJI (W TYM DOROBIENIE JEDNEJ BRAKUJĄCEJ. UCHYLNEJ NAD SCHODAMI)

H6. WSTAWIENIE NOWEGO BEZPIECZNEGO SZKLENIA.

I. KOMINY CEGLANE

I1. PIASKOWANIE I HYDROPIASKOWANIE NISKOCIŚNIENIOWE KOMINÓW Z CEGŁY. KTÓRA NIE USZKADZA SPOIN I STRUKTURY MATERIAŁU (TECHNOLOGIA UŻYWANA PRZY RENOWACJI ZABYTKÓW W OSŁONIE MGŁY WODNEJ LUB NA SUCHO). (USUNIANIE WYKWITÓW WAPIENNYCH I GLONÓW).

I2. OCZYSZCZANIE WSTĘPNE POWIERZCHNI CEGŁY

I3. USUWANIE NAWARSTWIEŃ ATMOSFERYCZNYCH, DOCZYSZCZENIE MECHANICZNE

I4. IMPREGNACJA

J.PLOTKI PRZECIWŚNIEŻNE

MTWW ARCHITEKCI
SP. Z O.O. SPÓŁKA KOMANDYTOWA

ADRES KORESPONDENCYJNY:
GARBARSKA 5/5 KRAKÓW 31-131
TEL.(012) 632 43 50, 0662 263 545, 0662 263 288

INWESTOR:	Gmina Miejska Kraków ul. Bolesława Czerwieńskiego 16 31–319 Kraków
PROJEKT:	Remont elewacji podwórzowych, klatki schodowej, sieni przejazdowej oraz pokrycia dachowego
ADRES:	Rynek Główny 29 Kraków
TREŚĆ:	RZUT SIENI PRZEJAZDOWEJ I PODWÓRKA
BRANŻA:	ARCHITEKTURA
FAZA:	PROJEKT BUDOWLANO–WYKONAWCZY
NR ARKUSZA:	16
SKALA:	1:50
DATA:	MARZEC 2017
GŁÓWNY PROJEKTANT:	arch. Wojciech Wokan nr upr. 20/2002
ZESPÓŁ PROJEKTOWY:	mgr inż. arch. Marta Dul mgr inż. arch. Agnieszka Kubok
SPRAWDZIŁ:	dr arch. Mariusz Pers 1313/1994

© T.M.W. ARCHITEKCI - PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM