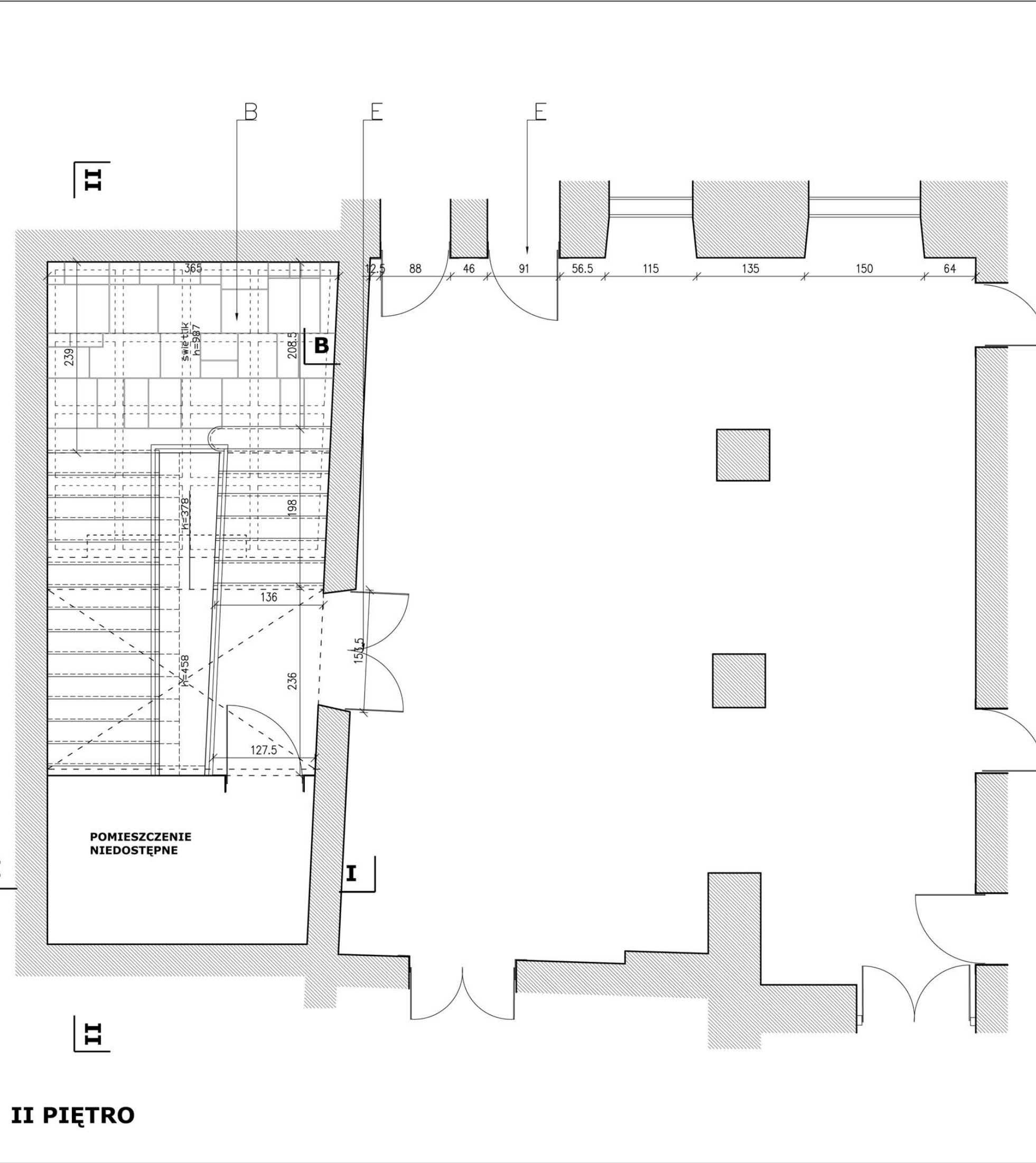
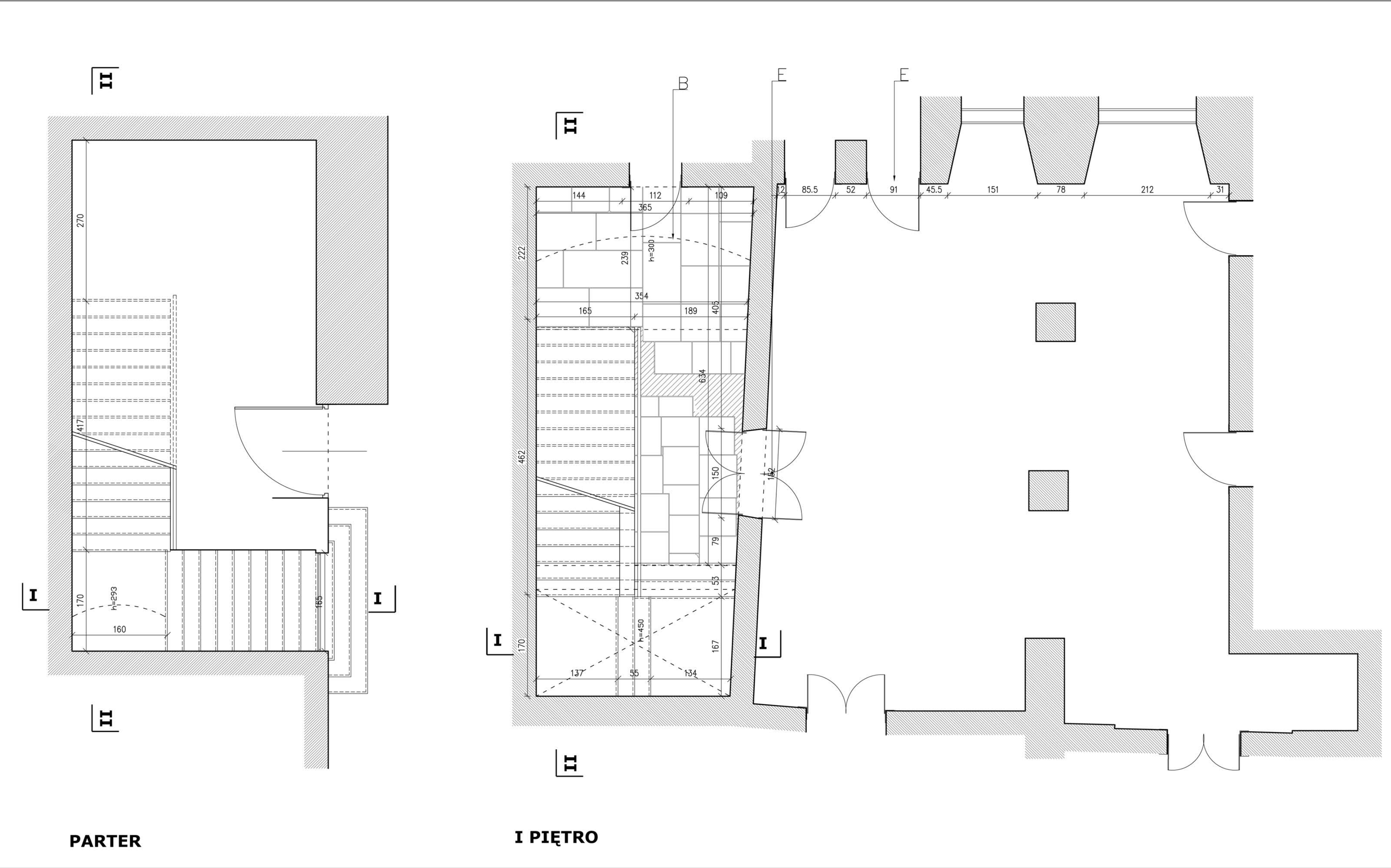




**LEGENDA**

A. TYNKI

A1. WYKONANIE BADAŃ SONDAŻOWYCH OKREŚLAJĄCYCH KOLORYSTYKĘ I TECHNOLOGIE W POSZCZEGÓLNYCH EPOKACH ORAZ DOPRECYZOWUJĄCYCH OPIS STANU ZACHOWANIA, OPRACOWANIE DOKUMENTACJI BADAWCZEJ FOTOGRAFICZNO - OPISOWEJ I WNIOSKÓW.

A2. OCZYSZCZENIE Z ZABURDZEN, PRZEMALOWAŃ I ZACIEREK RĘCZNE MECHANICZNIE PRZY POMOCY SZPACHLI I SZCZOTEK

A3. DOCZYSZCZENIE PROFILI Z WARSTW DEFORMUJĄCYCH.

A4. WYTYPOWANIE DO SKUCIA TYNKÓW ROZWARSTWIONYCH, ZMURSZAŁYCH.

A5. RĘCZNE SKUCIE WYTYPOWANYCH TYNKÓW.

A6. UKRYCIE W TYNKACH I ŚCIANACH INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH, CO, ETC. SZPECACZYCH ZABYTEK

A7. MYCIE ELEWACJI HYDRODYNAMICZNIE PRZY POMOCY URZĄDZENIA TYPU KARCHER EWENTUALNIE Z DODATKIEM BIODEGRADALNEGO DETERGENTU W CELU DOCZYSZCZENIA Z PRZEMALOWAŃ I ZAPYLEŃ.

A8. DOCZYSZCZENIE SPOIN - USUNIĘCIE ZDEGRADOWANEJ ZAPRAWY

A9. ZYLKOWANIE SPEKAŃ.

A10. EWENTUALNE WZMOCNIENIE POWIERZCHNI WĄTKU MURU PREPARATEM HYDROFILNYM SILIKONOWYM.

A11. EWENTUALNIE WYPEŁNIENIE WIEKSYCH RYS I SPEKAŃ ZAPRAWĄ AMORTYZUJĄCĄ.

A12. EWENTUALNE PODKLEJENIE ODSPÓJNYCH FRAGMENTÓW.

A13. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW TYNKU PRZY ZASTOSOWANIU GOTOWYCH MATERIAŁÓW WAPIENNYCH.

A14. POŁOŻENIE TYNKÓW RENOWACYJNYCH W PARTIACH ZASOŁONYCH- PODKŁAD RENOWACYJNY (UZIARNIENIE 0-4 MM), TYNK RENOWACYJNY DROBNY (0-1,3 MM)

A15. EWENTUALNE UZUPEŁNIENIA I REPROFILACJE WYSTROJÓW SZTUKATORSKICH. CYZELOWANIE.

A16. WYMIANA OBRÓBEK BLACHARSKICH I RYNIEN NA MIEDZIANE LUB TYTANOWO CYNKOWE PATYNOWANE

A17. ZAGRUNTOWANIE POWIERZCHNI STARYCH I NOWYCH TYNKÓW.

A18. NAŁOŻENIE NA CAŁĄ POWIERZCHNIĘ TYNKOWANĄ WARSTWY EGALIZUJĄCO -WZMACNIAJĄCEJ SZPACHLI MINERALNEJ ZBROJONEJ MIKRO WŁÓKNEM SZKLANYM.

A19. DLA TYNKÓW WEWNĘTRZNYCH UZUPEŁNIENIE ZAPRAWY WAPIENNEJ

A20. PRZED NAŁOŻENIEM WARSTWY MALARSKIEJ TYNKI ZAGRUNTOWAĆ

A21. WYBÓR KOLORYSTYKI ELEWACJI NA PODSTAWIE PRÓBEK PREZENTOWANYCH NA OBIEKCIE

A22. WYKONANIE WARSTWY MALARSKIEJ PAROPRZEPUSZCZALNEJ NP. FARBA KRZEMOORGANICZNĄ LUB SILOKSANOWĄ DO WNETRZ LUB DO ZEWNĄTRZ, MAŁOWANIE DWUKROTNE.

B. ELEMENTY KAMIENNE I ZE SZTUCZNEGO KAMienia

B1. OCZYSZCZANIE POWIERZCHNI Z FAŁSZYWEJ PATYNY METODĄ STRUMIENIOWO - ŚCIERNĄ NISKOCIŚNIENIOWĄ KRUSZYWEM DOBRANYM W FORMIE PRÓB NA OBIEKCIE NAJPIERWOPODOBNIEJ KWARCOWYM PYŁEM SZKLARSKIM DLA PIASKÓWCA I ELEKTROKORUNDUM DLA WAPIENIA Z MGŁĄ WODNĄ LUB METODĄ CHEMICZNĄ 7 - 12 % ROZTWÓREM WODNYM KWAŚNEGO WĘGLANU AMONI (KOMPRESY LIGNINOWE LUB BENTONITOWE) I DOCZYSZCZENIEM Z UŻYCIEM PARY WODNEJ POD CIŚNIENIEM. CZAS DZIAŁANIA KOMPRESÓW OKREŚLIĆ INDYWIDUALNIE OD 2 - 24 GODZIN) LUB DLA PIASKÓWCÓW Z ZASTOSOWANIEM PASTY.

B2. USUNIĘCIE ZDEGRADOWANYCH SPOIN I WADLIWYCH KITÓW ZARÓWNO POD WZGLĘDEM TECHNICZNYM (NP. USZCZELNIAJĄCE UZUPEŁNIENIA NA BAZIE SZAREGO CEMENTU HUTNICZEGO) JAK I ESTETYCZNYM.

B3. DEZYNFEKCJA FRAGMENTÓW WĄTKÓW NARAŻONYCH NA WYSTĘPOWANIE GLONÓW, ALG I POROSTÓW. PROPONUJE SIĘ PREPARAT OPARTY NA ZWIĄZKACH HETEROCYKLICZNYCH DZIAŁAJĄCYCH BAKTERIO - GRZYBO - I GLONOBÓJCZO, NIEZAWIERAJĄCYM FENOLU, FORMALDEHYDU, DETERGENTÓW ANI METALI CIĘŻKICH.

B4. W WYMAGAJĄCYCH TEGO PARTIACH ODSALANIE METODĄ SWOBODNEJ MIGRACJI DO ROZSZERZONEGO ŚRODOWISKA - KOMPRESY LIGNINOWE WYSYCHAJĄCE.

B5. WZMOCNIENIE STRUKTURALNE PREPARATEM SILIKONOWYM HYDROFILNYM. DLA WAPIENI PREPARATEM ZAWIERAJĄCYM ŚRODEK POPRAWIAJĄCY PRZYCZEPNOŚĆ ZABIEG PRZEPROWADZIĆ METODĄ NATRYSKU LUB METODĄ WIELOKROTNEGO POWLEKANIA ZA POMOCĄ PEDZŁA AZ DO NASĄCZENIA MATERIAŁU.

B6. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW PIASKOWCA KITAMI BARWIONYM W MASIE. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW WAPIENI KITEM DOSTOSOWANYM KOLORYSTYCZNIE I FAKTURALNIE DO ORYGINAŁU. W GŁĘBSZYCH UBYTKACH NA PAJĄCZKACH NIERDZEWNYCH WKLEJANYCH NA ŻYWIĆ CHEMOUTWARDZALNEJ, ODTWORZENIE NA KITACH ORYGINALNEJ FAKTURY RZĘBIARSKIEJ.

B7. TASZLOWANIE WIEKSYCH UBYTKÓW NP. NA NARÓZNIKACH ODPOWIEDNIO DOBRANYM GATUNKIEM KAMienia

B8. WYKONANIE NOWEGO SPOINOWANIA SPOINĄ ELASTYCZNĄ BARWIONĄ W MASIE.

B9. HYDROFOBIZACJA POWIERZCHNI KAMienia (WAPIENI I PIASKOWIEC) PREPARATEM KRZEMOORGANICZNYM ROZPUSTWALNOKWOWYM.

C. LASTRYKO

C1. OCZYSZCZENIE METODĄ HYDROTHERMICZNĄ

C2. USUNIĘCIE NIEPRAWIDŁOWYCH UZUPEŁNIEŃ

C3. PODKLEJENIE ŻYWIĆA POLIESTROWĄ

C4. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW W TECHNOLOGII LASTRYKA

C5. PRZESZLIFOWANIE POWIERZCHNI - WŁÓKNINA.

C6. ZABEZPIECZENIE POWIERZCHNIOWE

D. ELEMENTY METALOWE

D1. PO ZDEMONTOWANIU NALEŻY OCZYSZCZIĆ PRZEZ SRUTOWANIE STRUMIENIOWO-ŚCIERNIE

D2. WYKONAĆ EWENTUALNE KOREKTY FORMY

D3. ZABEZPIECZYĆ POWIERZCHNIE ANTYKOROZYJNIE POPRZECZ CYNKOWANIE OGNIOWE

D4. MAŁOWAĆ DWUKROTNIE NA ODPOWIEDNI KOLOR FARBA DO WYROBÓW KOWALSKICH

LUB PRACE *IN SITU*

D1'. ZACHOWANIE ELEMENTY METALOWE (STALOWE) OCZYSZCZIĆ Z PRODUKTÓW KOROZJI METODĄ MECHANICZNĄ NP. PIASKOWANIE

D2'. DOCZYSZCZENIE CHEMICZNE STALI

D3'. POŁOŻENIE FARBY PODKŁADOWEJ - LAKIER MINIOWY

D4'. LAKIEROWANIE ZEWNĘTRZNE - CZARNY MAT, GRAFITOWY - FARBA KOWALSKA.

E. STOLARKA BRAM, DRZWI, OKIEN ETC. (OPRÓCZ STOLARKI KLUBU „KRAWAT”)

E1. DEMONTAŻ Z POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW KLAMEK, SZYLDÓW ZAMKÓW I INNYCH. ICH KONSERWACJA.

E2. USUNIĘCIE POZOSTAŁOŚCI MALATURY - DO DREWNA. PROPONUJE SIĘ UŻYCIE STRUMIENIA GORĄCEGO POWIETRZA Z ELEKTRYCZNYCH NAGRZEWNIC.

E3. OCENA I PRZEGLĄD STANU TECHNICZNEGO ZACHOWANEGO DREWNA.

E4. DOCZYSZCZANIE POWIERZCHNI DREWNA POPRZECZ KILKAKROTNE SZLIFOWANIE.

E5. IMPREGNACJA MIEJSC ODSŁONIĘTYCH KOLEJNO 6-8% ROZTWÓREM PREPARATU CHEMICZNEGO W TOLUENIE.

E6. FLEKOWANIE, LUB WYMIANA ELEMENTÓW ZNISZCZONYCH NA NOWE.

E7. GRUNTOWANIE POWIERZCHNI STOLARKI GRUNTAMI FTALOWYMI (2-KROTNIE), POMIĘDZY PIERWSZĄ A DRUGĄ WARSTWĄ PODKŁADU UZUPEŁNIENIE DROBNYCH UBYTKÓW SZPACHLĄ OLEJNĄ.

E8. SZLIFOWANIE POWIERZCHNI PAPIEREM ŚCIERNYM GRADACJI 80-100.

E9. UZUPEŁNIENIE PRZESZKLEŃ.

E10. OPRACOWANIE ESTETYCZNE - MALOWANIE ZEWNĘTRZNE KONCOWE FARBĄ OLEJNĄ W KOLORACH USTALONYCH PO ODKRYWKACH

E11. MONTAŻ KLAMEK, SZYLDÓW ZAMKÓW I INNYCH ELEMENTÓW METALOWYCH W SWYCH PIERWOTNYCH MIEJSCACH.

E12. MONTAŻ SIŁOWNIKÓW I AUTOMATYKI DO OTWIERANIA I ZAMYKANIA BRAM.

E13. EWENTUALNA WYMIANA STOLARKI.

E1'. DRZWI Z BLACHY TRAPEZOWEJ W SIENI

E1'. DEMONTAŻ OBECNYCH DRZWI

E2'. WYKONANIE NOWYCH DRZWI DREWNIANYCH O KONSTRUKCJI KLEPKOWEJ

E3'. MONTAŻ DRZWI.

F. POKRYCIE DACHU

F1. USUNIĘCIE ISTNIEJĄCEGO POKRYCIA DACHU

F2. SPRAWDZENIE STANU ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH WIEŻBY DACHU, W RAZIE POTRZEBY WZMOCNIENIE, IMPREGNACJA LUB WYMIANA

F3. PO USUNIĘCIU MATERIAŁU POKRYCIA DACHU NALEŻY SPRAWDZIĆ STAN WARSTW IZOLACYJNYCH I W RAZIE POTRZEBY WYMIENIĆ BĄDŹ UZUPEŁNIĆ

F4. POKRYCIE DACHU MATERIAŁEM ANALOGICZNYM DO ZASTANEGO - W ROZUMIENIU MIĘDZ LUB TYTAN CYNK.

G. OBRÓBKA BLACHARSKA

G1. WYMIANA OBRÓBEK BLACHARSKICH, RYNIEN I RUR SPUSTOWYCH NA MIEDZIANE LUB TYTANOWO CYNKOWE PATYNOWANE

H. ŚWIETLIK

H1. OCENA STANU TECHNICZNEGO ELEMENTÓW DREWNIANYCH I METALOWYCH I DOPRACOWANIE ZAKRESU DZIAŁAŃ

H2. DEMONTAŻ SZKLENIA

H3. DEMONTAŻ ELEMENTÓW METALOWYCH CELEM PODĘCIA RUTYNOWYCH DZIAŁAŃ KONSERWATORSKICH.

H4. RENOWACJA ELEMENTÓW DREWNIANYCH POLEGAJĄCA NA OCZYSZCZENIU IMPREGNACJI BIOBÓJCZEJ, ZABEZPIECZENIU OGNIOWYM ETC.... WYMIANIE ELEMENTÓW USZKODZONYCH WYKONANIE POWŁOKI LAKIERNICZEJ (LAKIEROBEJCA )

H5. MONTAŻ KRAKATOWIC PO RENOWACJI (W TYM DOROBIE NIEJEDNEJ BRUKUJĄCEJ, UCHYLENIE NAD SCHODAMI)

H6. WSTAWIENIE NOWEGO BEZPIECZNEGO SZKLENIA.

I. KOMINY CEGLANE

I1. PIASKOWANIE I HYDROPIASKOWANIE NISKOCIŚNIENIOWE KOMINÓW Z CEGŁY, KTÓRA NIE USZKADZA SPOIN I STRUKTURY MATERIAŁU (TECHNOLOGIA UŻYWANIA PRZY RENOWACJI ZABYTEKÓW W OSŁONIE MGŁY WODNEJ LUB NA SUCHO),

I2. OCZYSZCZANIE WSTĘPNE POWIERZCHNI CEGŁY

I3. USUWANIE NAWARSTWIEŃ ATMOSFERYCZNYCH, DOCZYSZCZENIE MECHANICZNE

I4. IMPREGNACJA

J. PŁOTKI PRZECIWSNIEŻNE

**MTWW ARCHITEKCI**  
**SP. Z O.O. SPÓŁKA KOMANDYTOWA**

**ADRES KORESPONDENCYJNY:**  
**GARBARSKA 5/5 KRAKÓW 31-131**  
**TEL.(012) 632 43 50, 0662 263 545, 0662 263 288**

|                    |                                                                                                 |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INWESTOR:          | Gmina Miejska Kraków<br>ul. Bolesława Czerwińskiego 16<br>31-319 Kraków                         |
| PROJEKT:           | Remont elewacji podwórzowych<br>klatki schodowej, sieni<br>przejazdowej oraz pokrycia dachowego |
| ADRES:             | Rynek Główny 29<br>Kraków                                                                       |
| TREŚĆ:             | RZUTY KLATKI SCHODOWEJ                                                                          |
| BRANŻA:            | ARCHITEKTURA                                                                                    |
| FAZA:              | PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY                                                                    |
| NR ARKUSZA:        | 18                                                                                              |
| SKALA:             | 1:50                                                                                            |
| DATA:              | MARZEC 2017                                                                                     |
| GŁÓWNY PROJEKTANT: | arch. Wojciech Wokan<br>nr upr. 20/2002                                                         |
| ZESPÓŁ PROJEKTOWY: | mgr inż. arch. Marta Dul<br>mgr inż. arch. Agnieszka Kubok                                      |
| SPRAWDZIŁ:         | dr arch. Mariusz Pers<br>1313/1994                                                              |

MTWW ARCHITEKCI - PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM