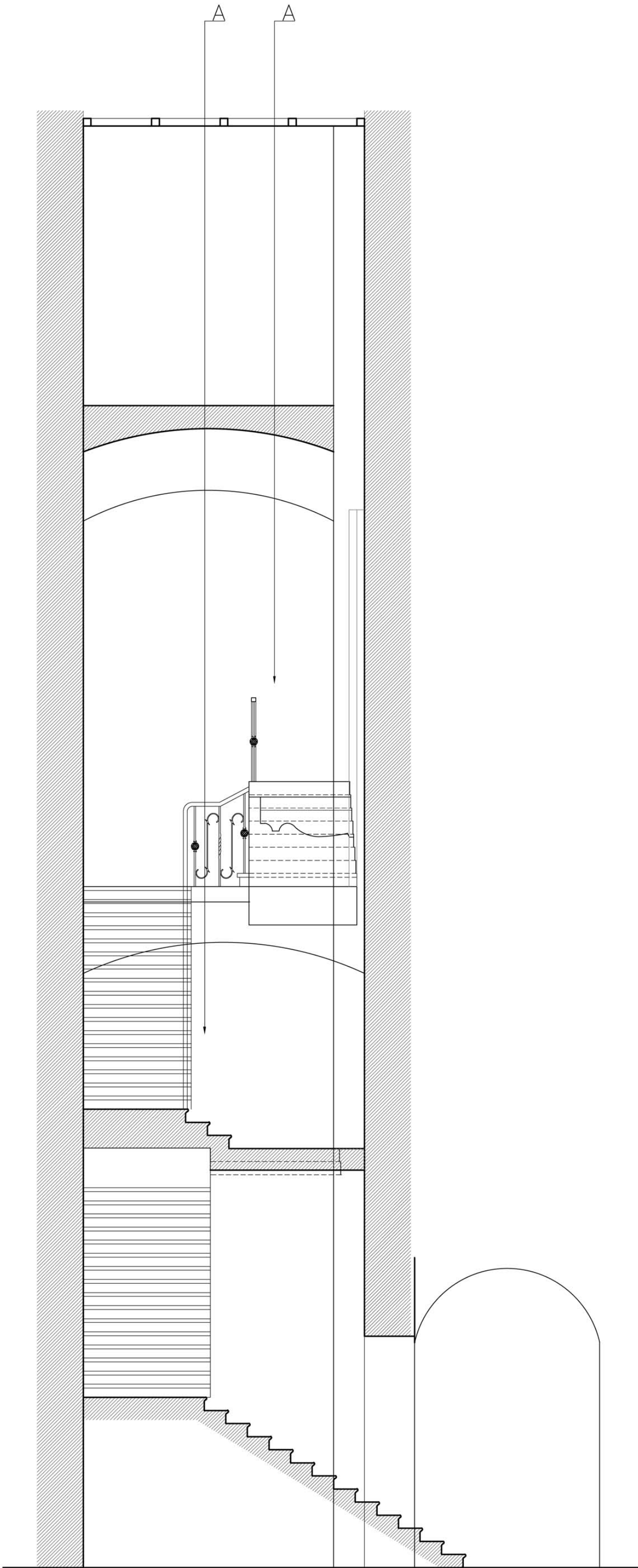
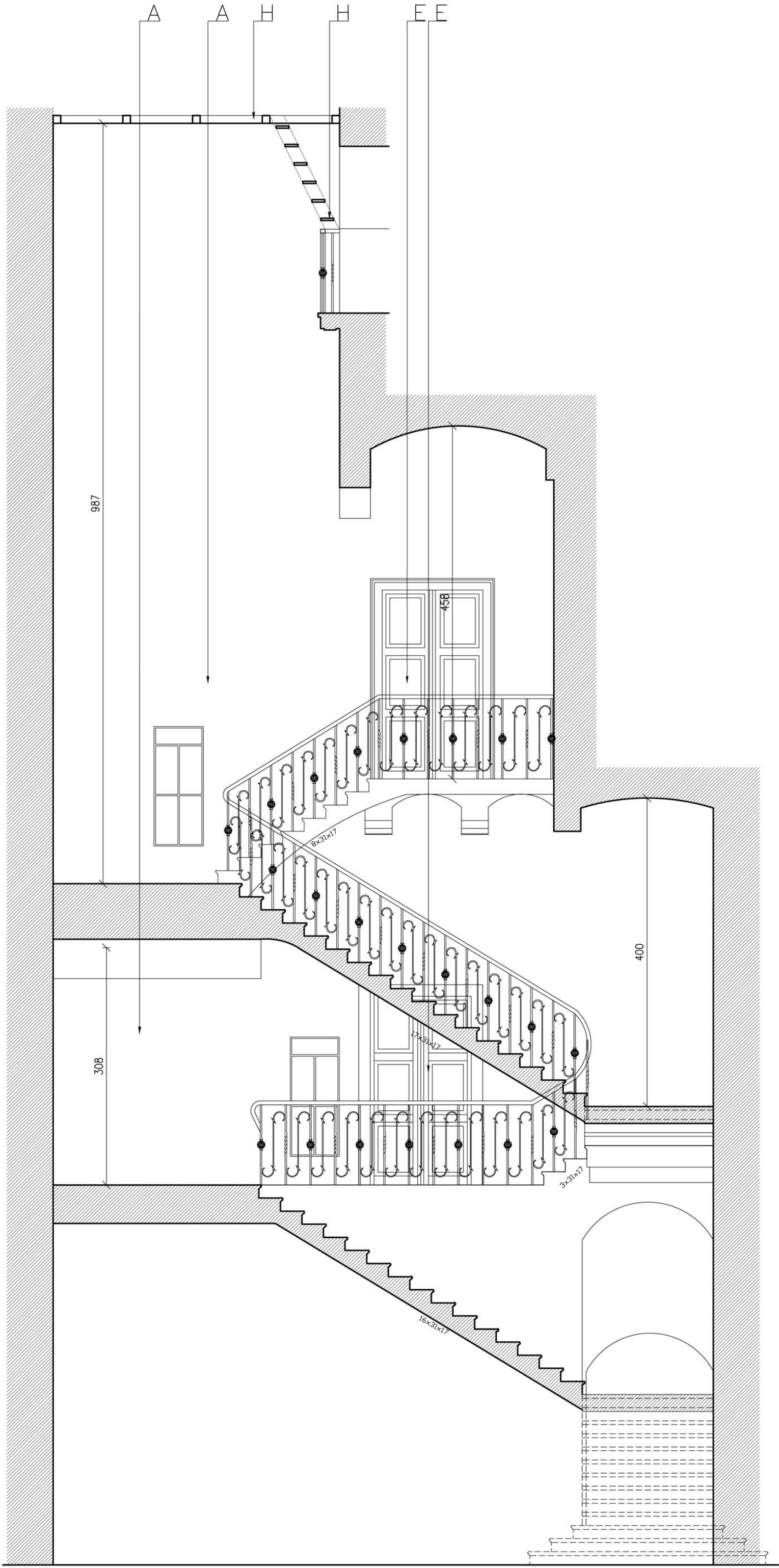




PRZEKRÓJ I-I



PRZEKRÓJ II-II

LEGENDA

- A. TYNKI
A1. WYKONANIE BADAŃ SONDAŻOWYCH OKREŚLAJĄCYCH KOLORYSTYKĘ I TECHNOLOGIE W POSZCZEGÓLNYCH EPOKACH ORAZ DOPRECYZOWUJĄCYCH OPIS STANU ZACHOWANIA. OPRACOWANIE DOKUMENTACJI BADAWCZEJ FOTOGRAFICZNO - OPISOWEJ I WNIOSEK.
A2. OCZYSZCZENIE Z ZABRUDZEŃ, PRZEMALOWANIE I ZACIEREK RĘCZNIE MECHANICZNIE PRZY POMOCY SZPACHLI I SZCZOTEK
A3. DOCZYSZCZENIE PROFILI Z WARSZT DEFORMUJĄCYCH.
A4. WYTYPOWANIE DO SKUCIA TYNKÓW ROZWARSTWIONYCH, ZMURSZAŁYCH.
A5. RĘCZNE SKUCIE WYTYPOWANYCH TYNKÓW.
A6. UKRYCIE W TYNKACH I ŚCIANACH INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH, CO, ETC. SZPECACZYCH ZABYTEK
A7. MYCIE ELEWACJI HYDRODYNAMICZNE PRZY POMOCY URZĄDZENIA TYPU KARCHER EWENTUALNIE Z DODATKIEM BIODEGRADALNEGO DETERGENTU W CELU DOCZYSZCZENIA Z PRZEMALOWAŃ I ZAPYLENIA.
A8. DOCZYSZCZENIE SPOIN - USUNIĘCIE ZDEGRADOWANEJ ZAPRAWY
A9. ZYLKOWANIE SPEKAŃ.
A10. EWENTUALNE WZMOCNIENIE POWIERZCHNI WĄTKU MURU PREPARATEM HYDROFILNYM SILIKONOWYM
A11. EWENTUALNIE WYPEŁNIENIE WIĘKSZYCH RYS I SPEKAŃ ZAPRAWĄ AMORTYZUJĄCĄ
A12. EWENTUALNE PODKLEJENIE ODSPOJONYCH FRAGMENTÓW.
A13. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW TYNKU PRZY ZASTOSOWANIU GOTOWYCH MATERIAŁÓW WAPIENNYCH.
A14. POŁOŻENIE TYNKÓW RENOWACYJNYCH W PARTIACH ZASOŁONYCH- PODKŁAD RENOWACYJNY (UZIARNIENIE 0-4 MM), TYNK RENOWACYJNY GRUBY (UZIARNIENIE 0-4 MM), TYNK RENOWACYJNY DROBNY (0-1,3 MM)
A15. EWENTUALNE UZUPEŁNIENIA I REPROFILACJE WYSTROJÓW SZUKATORSKICH. CYZELOWANIE.
A16. WYMIANA OBRÓBEK BLACHARSKICH I RYNIEN NA MIEDZIANE LUB TYTANOWO CYNKOWE PATYNOWANE.
A17. ZAGRUNTOWANIE POWIERZCHNI STARYCH I NOWYCH TYNKÓW.
A18. NAŁOŻENIE NA CAŁĄ POWIERZCHNIĘ TYNKOWANĄ WARSTWY EGALIZUJĄCĄ -WZMACNIAJĄCĄ SZPACHLI MINERALNEJ ZBROJONEJ MIKRO WŁÓKNEM SZKLANYM.
A19. DLA TYNKÓW WEWNĘTRZNYCH UZUPEŁNIENIE ZAPRAWY WAPIENNEJ
A20. PRZED NAŁOŻENIEM WARSTWY MALARSKIEJ TYNKI ZAGRUNTOWAĆ
A21. WYBÓR KOLORYSTYKI ELEWACJI NA PODSTAWIE PRÓBEK PREZENTOWANYCH NA OBIEKCIE
A22. WYKONANIE WARSTWY MALARSKIEJ PAROPRZEPUSZCZALNEJ NP. FARBA KRZEMOORGANICZNA LUB SILOKSANOWA DO WNĘTRZ LUB DO ZEWNĄTRZ, MALOWANIE DWUKROTNE.
B. ELEMENTY KAMIENNE I ZE SZTUCZNEGO KAMienia
B1. OCZYSZCZANIE POWIERZCHNI Z FAŁSZYWEJ PATYNY METODĄ STRUMIENIOWO - ŚCIERNĄ NISKOCIŚNIENIOWĄ KRUSZYWEM DOBRANYM W FORMIE PRÓB NA OBIEKCIE NAJPIRZEDPODOBNIJ KWARCOWYM PYŁEM SZKŁARSKIM DLA PIASKOWCA I ELEKTROKORUNDUM DLA WAPIENIA Z MGŁĄ WODNĄ LUB METODĄ CHEMICZNĄ 7 - 12 % ROZTWOREM WODNYM KWAŚNEGO WĘGLANU AMONU (KOMPRESY LIGNINOWE LUB BENTONITOWE) I DOCZYSZCZENIEM Z UŻYCIEM PARY WODNEJ POD CIŚNIENIEM. CZAS DZIAŁANIA KOMPRESÓW OKREŚLIĆ INDYWIDUALNIE OD 2 - 24 GODZIN) LUB DLA PIASKOWCÓW Z ZASTOSOWANIEM PASTY.
B2. USUNIĘCIE ZDEGRADOWANYCH SPOIN I WADLIWYCH KĄTÓW ZARÓWNO POD WZGLĘDEM TECHNICZNYM (NP. USZCZELNIAJĄCE UZUPEŁNIENIA NA BAZIE SZAREGO CEMENTU HUTNICZEGO) JAK I ESTETYCZNYM.
B3. DEZYNFEKCJA FRAGMENTÓW WĄTKÓW NARAŻONYCH NA WYSTĘPOWANIE GLONÓW, ALG I POROSTÓW. PROPONUJE SIĘ PREPARAT OPARTY NA ZWIĄZKACH HETEROCYKLIKALNYCH DZIAŁAJĄCYCH BAKTERIO - GRZYBO - I GLONOBÓJCZO, NIEZAWIERAJĄCYM FENOLU, FORMALDEHYDU, DETERGENTÓW ANI METALI CIĘŻKICH.
B4. W WYMAGAJĄCYCH TEGO PARTIACH ODSALANIE METODĄ SWOBODNEJ MIGRACJI DO ROZSZERZONEGO ŚRODOWISKA - KOMPRESY LIGNINOWE WYSYCHAJĄCE
B5. WZMOCNIENIE STRUKTURALNE PREPARATEM SILIKONOWYM HYDROFILNYM. DLA WAPIENI PREPARATEM ZAWIERAJĄCYM ŚRODEK POPRAWIAJĄCY PRZYCZEPNOŚĆ. ZABIEG PRZEPROWADZIĆ METODĄ NATRYSKU LUB METODĄ WIELOKROTNEGO POWLEKANIA ZA POMOCĄ PĘDZLA AŻ DO NASĄCZENIA MATERIAŁU.
B6. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW PIASKOWCA KITAMI BARWIONYMI W MASIE. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW WAPIENI KITEM DOSTOSOWANYM KOLORYSTYCZNIE I FAKTURALNIE DO ORYGINAŁU. W GŁĘBSZYCH UBYTKACH NA PAJĄCZKACH NIERDZEWNYCH WKŁĘJANYCH NA ŻYWIĆ CHEMOUTWARDZALNEJ. ODTWORZENIE NA KITACH ORYGINALNEJ FAKTURY RZEźBIARSKIEJ.
B7. TASZLOWANIE WIĘKSZYCH UBYTKÓW NP. NA NAROŻNIKACH ODPWIEDNIO DOBRANYM GATUNKIEM KAMienia
B8. WYKONANIE NOWEGO SPOINOWANIA SPOINĄ ELASTYCZNĄ BARWIONĄ W MASIE.
B9. HYDROFOBIZACJA POWIERZCHNI KAMienia (WAPIENI I PIASKOWIEC) PREPARATEM KRZEMOORGANICZNYM ROZPUSZCZALNIKOWYM.
C. LASTRYKO
C1. OCZYSZCZENIE METODĄ HYDROTHERMICZNA
C2. USUNIĘCIE NIEPRAWIDŁOWYCH UZUPEŁNIEŃ
C3. PODKLEJENIE ŻYWIĄ POLIESTROWĄ
C4. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW W TECHNOLOGII LASTRYKA
C5. PRZESZLIFOWANIE POWIERZCHNI - WŁÓKNINA.
C6. ZABEZPIECZENIE POWIERZCHNIOWE
D. ELEMENTY METALOWE
D1. PO ZDEMONTOWANIU NALEŻY OCZYŚCIĆ PRZEZ ŚRUTOWANIE STRUMIENIOWO-ŚCIERNE
D2. WYKONAĆ EWENTUALNE KOREKTY FORMY
D3. ZABEZPIECZYĆ POWIERZCHNIĘ ANTYKOROZYJNIE POPRZECYNKOWANIE OGNIOWE
D4. MALOWAĆ DWUKROTNIE NA ODPWIEDNI KOLOR FARBA DO WYROBÓW KOWALSKICH
LUB PRACE *IN SITU*
D1'. ZACHOWANIE ELEMENTY METALOWE (STAŁOWE) OCZYŚCIĆ Z PRODUKTÓW KORROZJI METODĄ MECHANICZNĄ NP. PIASKOWANIA
D2'. DOCZYSZCZENIE CHEMICZNE STAŁI
D3'. POŁOŻENIE FARBY PODKŁADOWEJ - LAKIER MINIOWY
D4'. LAKIEROWANIE ZEWNĘTRZNE - CZARNY MAT, GRAFITOWY - FARBA KOWALSKA.

- E. STOLARKA BRAM, DRZWI, OKIEN ETC. (OPRÓCZ STOLARKI KLUBU „KRAWAT”)
E1. DEMONTAŻ Z POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW KLAMEK, SZYLDÓW ZAMKÓW I INNYCH. ICH KONSERWACJA.
E2. USUNIĘCIE POZOSTAŁOŚCI MALATURY - DO DREWNA. PROPONUJE SIĘ UŻYCIE STRUMIENIA GORĄCEGO POWIETRZA Z ELEKTRYCZNYCH NAGRZEWNIC.
E3. OCENA I PRZEGŁĄD STANU TECHNICZNEGO ZACHOWANEGO DREWNA.
E4. DOCZYSZCZANIE POWIERZCHNI DREWNA POPRZECZ KILKAKROTNE SZLIFOWANIE.
E5. IMPREGNACJA MIEJSC ODSŁONIĘTYCH KOLEJNO 6-8% ROZTWOREM PREPARATU CHEMICZNEGO W TOLUENIE.
E6. FLEKOWANIE, LUB WYMIANA ELEMENTÓW ZNISZCZONYCH NA NOWE.
E7. GRUNTOWANIE POWIERZCHNI STOLARKI GRUNTAMI FTALOWYMI (2-KROTNE), POMIEDZY PIERWSZĄ A DRUGĄ WARSTWĄ PODKŁADU UZUPEŁNIENIE DROBNYCH UBYTKÓW SZPACHLĄ OLEJNĄ.
E8. SZLIFOWANIE POWIERZCHNI PAPIEREM ŚCIERNYM GRADACJI 80-100.
E9. UZUPEŁNIENIE PRZESZKLEŃ.
E10. OPRACOWANIE ESTETYCZNE - MALOWANIE ZEWNĘTRZNE KOŃCOWE FARBA OLEJNĄ W KOLORACH USTALONYCH PO ODKRYWKACH
E11. MONTAŻ KLAMEK, SZYLDÓW ZAMKÓW I INNYCH ELEMENTÓW METALOWYCH W SWYCH PIERWOTNYCH MIEJSCACH.
E12. MONTAŻ SIŁOWNIKÓW I AUTOMATYKI DO OTWIERANIA I ZAMYKANIA BRAM.
E13. EWENTUALNA WYMIANA STOLARKI.
E'. DRZWI Z BLACHY TRAPEZOWEJ W SIENI
E1'. DEMONTAŻ OBECNYCH DRZWI
E2'. WYKONANIE NOWYCH DRZWI DREWNIANYCH O KONSTRUKCJI KLEPKOWEJ
E3'. MONTAŻ DRZWI.
F. POKRYCIE DACHU
F1. USUNIĘCIE ISTNIEJĄCEGO POKRYCIA DACHU
F2. SPRAWDZENIE STANU ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH WIEŻBY DACHU, W RAZIE POTRZEBY WZMOCNIENIE, IMPREGNACJA LUB WYMIANA
F3. PO USUNIĘCIU MATERIAŁU POKRYCIA DACHU NALEŻY SPRAWDZIĆ STAN WARSTW IZOLACYJNYCH I W RAZIE POTRZEBY WYMIENIĆ BĄDŹ UZUPEŁNIĆ
F4. POKRYCIE DACHU MATERIAŁEM ANALOGICZNYM DO ZASTANEGO - W ROZUMIENIU MIEDZ LUB TYTAN CYNK.
G. OBRÓBKA BLACHARSKA
G1. WYMIANA OBRÓBEK BLACHARSKICH, RYNIEN I RUR SPUSTOWYCH NA MIEDZIANE LUB TYTANOWO CYNKOWE PATYNOWANE
H. ŚWIETLIK
H1. OCENA STANU TECHNICZNEGO ELEMENTÓW DREWNIANYCH I METALOWYCH I DOPRACOWANIE ZAKRESU DZIAŁAŃ
H2. DEMONTAŻ SZKLENIA
H3. DEMONTAŻ ELEMENTÓW METALOWYCH CELEM PODECJA RUTYNOWYCH DZIAŁAŃ KONSERWATORSKICH.
H4. RENOWACJA ELEMENTÓW DREWNIANYCH POLEGAJĄCA NA OCZYSZCZENIU, IMPREGNACJI BIOBÓJCZEJ, ZABEZPIECZENIU OGNIOWYM ETC. ... WYMIANIE ELEMENTÓW USZKODZONYCH, WYKONANIE POWŁOKI LAKIERNICZEJ (LAKIEROBELCA)
H5. MONTAŻ KRATOWNIC PO RENOWACJI (W TYM DOROBIE NIEJEDNEJ BRAKUJĄCEJ, UCHYLEJNEJ NAD SCHODAMI)
H6. WSTAWIENIE NOWEGO BEZPIECZNEGO SZKLENIA.
I. KOMINY CEGLANE
I1. PIASKOWANIE I HYDROPIASKOWANIE NISKOCIŚNIENIOWE KOMNÓW Z CEGŁY, KTÓRA NIE USZKADZA SPOIN I STRUKTURY MATERIAŁU (TECHNOLOGIA UŻYWANA PRZY RENOWACJI ZABYTEKÓW W OSŁONIE MGŁY WODNEJ LUB NA SUCHO), (USUWANIE WYKWIOTÓW WAPIENNYCH I GLONÓW),
I2. OCZYSZCZANIE WSTĘPNE POWIERZCHNI CEGŁY
I3. USUWANIE NAWARSTWIENI ATMOSFERYCZNYCH, DOCZYSZCZENIE MECHANICZNE
I4. IMPREGNACJA
J. PŁOTKI PRZECIWNIEŻNE

MTWW ARCHITEKCI
SP. Z O.O. SPÓŁKA KOMANDYTOWA

ADRES KORESPONDENCYJNY:
GARBARSKA 5/5 KRAKÓW 31-131
TEL.(012) 632 43 50, 0662 263 545, 0662 263 288

INWESTOR:	Gmina Miejska Kraków ul. Bolesława Czerwieńskiego 16 31–319 Kraków
PROJEKT:	Remont elewacji podwórzowych, klatki schodowej, sieni przejazdowej oraz pokrycia dachowego
ADRES:	Rynek Główny 29 Kraków
TREŚĆ:	PRZEKROJE I WIDOKI KLATKI SCHODOWEJ
BRANŻA:	ARCHITEKTURA
FAZA:	PROJEKT BUDOWLANO–WYKONAWCZY
NR ARKUSZA:	19
SKALA:	1:50
DATA:	MARZEC 2017
GŁÓWNY PROJEKTANT:	arch. Wojciech Wokan nr upr. 20/2002
ZESPÓŁ PROJEKTOWY:	mgr inż. arch. Marta Dul mgr inż. arch. Agnieszka Kubok
SPRAWDZIŁ:	dr arch. Mariusz Pers 1313/1994
MTWW ARCHITEKCI - PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM	