



Polichromie w kamienicy przy ulicy Sobieskiego 17

2019-05-21

Podczas prac konserwatorskich zleconych przez Zarząd Budynków Komunalnych w budynku przy ul. Sobieskiego 17 zostały ujawnione oryginalne polichromie. Malowidła znajdują się na ścianach i na sklepieniu sieni, także w klatce schodowej w formie gzymsów pod sklepieniami i na tzw. podniebiach schodów.

Prawdopodobnie polichromie powstały w latach 90. XIX wieku, być może według używanych w tym okresie wzorników. Nie wiadomo kto jest ich autorem. Wszystkie polichromie zostały odkryte i zabezpieczone przez zniszczeniem. Co wiemy o samej kamienicy przy ul. Sobieskiego 17? Plany jej budowy zostały zatwierdzone w 1890 roku dla ówczesnego właściciela działki Jana Mularskiego. Autorem projektu miał być Leopold Tlachna (jeden z bardziej znanych krakowskich architektów). Rok po zatwierdzeniu planów, budowa była już zaawansowana a posesja otrzymała liczbę spisową 209 w dzielnicy IV. Dopiero później kamienica otrzymała dzisiejszą liczbę orientacyjną czyli numer 17. W 1907 roku, gdy budynek był własnością Edwarda Namulińskiego założono instalację wodociągową a sam dom został podłączony do sieci miejskiej kanalizacji. Projekt budowy trzykondygnacyjnej oficyny bocznej kamienicy, pochodzący z 1913 roku zawiera również pomiar istniejącego od kilkunastu lat budynku nr 17. Był to wg. pomiaru budynek frontowy, podpiwniczony, trzykondygnacyjnyz tzw. dwutraktowym ciągiem komunikacji (sień – klatka schodowa – wyjście na podwórze).