



Kamienica "Pod Opatrznością" przy ul. Stolarskiej 15 w nowej odsłonie

2019-12-06

Zakończyły się prace w kamienicy przy ul. Stolarskiej 15, w której aktualnie mieści się Konsulat Generalny Republiki Francuskiej.

Zarząd Budynków Komunalnych zlecił w sierpniu wykonanie remontu bieżącego elewacji frontowej, wymiany stolarki okiennej, remontu konserwatorskiego kamieniarki i ślusarki na elewacji budynku. Umowa z wykonawcą na realizację prac została podpisana na kwotę 388 196,07 zł brutto z czego 123 062,92 zł stanowiło dofinansowanie ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa na rok 2019. Natomiast kwota 265 106,15 zł pochodzi z dotacji celowej Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego.

Przypominamy, jak podają źródła konserwatorskie niegdyś mieścił się tutaj klasztor dominikanek trzeciego habitu świętego Dominika tak zwanych tercjanek oraz przytulisko dla ubogich wdów. Pierwsze wzmianki o tercjankach pochodzą z końca XIV wieku. W roku 1621 księżna Anna Lubomirska zakupiła dla dominikanek parcele w rejonie Gródka i tam z własnych funduszy wystawiła dla nich zakon oraz kościół pod wezwaniem Matki Boskiej Śnieżnej. Jednak nie wszystkie zakonnice się przenieśli. Część z nich pozostała przy Stolarskiej nadal korzystając z dawnej siedziby i kaplicy Jana Chrzciciela w kościele dominikańskim, gdzie miały swoje oratorium. W roku 1816 zakon uległ kasacji, zakonnice zmuszone były się przenieść, a w 1816 dom został sprzedany. Kamienica uległa gruntownej przebudowie i unowocześnieniu w 1819 roku. Kolejne zmiany nastąpiły po wielkim pożarze miasta w 1850 roku. Dawny budynek klasztoru większego nabył na licytacji w 1863 r. Karol Budweiser. Nowy właściciel odrestaurował i ponownie gruntownie przebudował obiekt, nadając mu obecny kształt. O przeszłości gmachu przypomina jedynie biegnący przez trzy piętra wielki ryzalit oraz głębokie zamurwane wnęki, będące zapewne dawnymi krużgankami klasztornymi, a także Oko Opatrzności znajdujące się na fasadzie. Obecnie siedziba Konsulatu Francuskiego oraz Instytutu Francuskiego w Krakowie. Nazwę budynku potwierdza symbol „Oko Opatrzności” znajdujący się na fryzie.

źródło: karta ewidencyjna zabytków architektury i budownictwa