



## **Rewitalizacja i adaptacja zachowanych zabytkowych części Fortu 52 A „Łapianka” wraz z rozbudową w celu utworzenia Muzeum i Centrum Ruchu Harcerskiego w Krakowie**

2019-09-30

**Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020**

**Tytuł projektu:** Rewitalizacja i adaptacja zachowanych zabytkowych części Fortu 52 A „Łapianka” wraz z rozbudową w celu utworzenia Muzeum i Centrum Ruchu Harcerskiego w Krakowie

**Program:** Regionalny Program Operacyjny Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020

Działanie 11.4 Rewitalizacja terenów przemysłowych

**Okres realizacji:** 31.10.2019 r. - 31.01.2022 r.

**Beneficjent:** Gmina Miejska Kraków

**Jednostka realizująca:** Zarząd Budynków Komunalnych w Krakowie

**Miejsca realizacji:** Projekt realizowany będzie na obszarze stolicy województwa małopolskiego - w Krakowie.

### **Cele i planowane efekty projektu:**

Celem projektu jest efektywne wykorzystanie potencjału dziedzictwa kulturowego Twierdzy Kraków w osiągnięciu korzyści społecznych i gospodarczych poprzez zachowanie przed zniszczeniem materialnego dziedzictwa kulturowego poprzez jego odnawianie i włączanie do nowej roli społecznej, realizowane poprzez utworzenie w zabytkowych budynkach pomilitarnych Fortu 52a „Łapianka” siedziby Muzeum i centrum Ruchu Harcerskiego - nowoczesnej, multimedialnej placówki kulturalnej, opartej na kontekstowym ujęciu historycznym, dialogu międzypokoleniowym i międzykulturowym, dziedzictwie niepodległościowym, będącej ważną wizytówką Polski i polskiego ruchu harcerskiego.

Zgodnie z docelową koncepcją Muzeum i Centrum Ruchu Harcerskiego dawny budynek koszar stanowić będzie część powierzchni ekspozycyjnej odnoszącej się do początków ruchu harcerskiego w Polsce, które nierozdzielnie są związane z historią I-ej wojny światowej. Istniejąca, dość nietypowa jak na współczesne muzea struktura wewnętrzna, w przypadku takiej ekspozycji, jest atutem. W niewielkich



pomieszczeniach możliwa jest aranżacja wystaw dedykowanych poszczególnym epizodom historii, w oparciu o nawet niewielką ilość zachowanych archiwaliów. Koncepcja całego założenia zakłada połączenie historycznego budynku i części projektowanej podłużnym hallem przekrytym szklanym dachem.

**Zakres rzeczowy projektu:**

Przedmiot inwestycji:

- a. prace odtworzeniowe terenu
- b. remont i budowa nawierzchni drogowych
- c. budowa nowej części kubaturowej zespołu MCRH położonej w kierunku południowym od budynku koszar szyjowych
- d. zagospodarowanie terenu